

6-Kanal-Vorverstärker

MA 6000



Der MA6000 ist ein kombinierter 6-Kanal- und Stereo-Vorverstärker. Er verfügt über zwei asymmetrische 6-Kanal-Eingänge (Cinch-Buchsen) zum Anschluß von zwei 6-Kanal-Quellen wie Abspielgeräte für Super Audio-CD, DVD-Audio oder DVD-Video. Für Stereo-Signalquellen sind 6 Eingänge vorhanden, von denen einer für symmetrischen Anschluß (XLR-Buchsen) ausgelegt ist, während die übrigen Stereo-Eingänge asymmetrisch (Cinch) ausgeführt sind.

Das Gerät besitzt sowohl sechs asymmetrische (Cinch) als auch sechs symmetrische Ausgänge (XLR-Einbaustecker) zum Anschluß von Aktivlautsprechern oder Endverstärkern.

Der Anschluß von langen Kabeln, wie sie zur Ansteuerung von Aktivlautsprechern erforderlich sind, ist aufgrund der niedrigen Impedanz der Ausgänge problemlos und ohne Einbußen möglich.

Für die Anfertigung von stereophonen Tonband- oder DAT-Aufnahmen stehen zwei unabhängige Aufnahmeausgänge zur Verfügung.

Die Betriebszustände des Gerätes werden von einem alphanumerischen Flüssigkristall-Display angezeigt.

Die Steuerung der Gerätefunktionen geschieht ausschließlich über eine Infrarot-Fernbedienung, die mit einem berührungsempfindlichen Sensor-Flüssigkristallbildschirm ausgestattet ist.

Die Bedienung des MA6000 ist in zwei getrennten Bedienebenen für die Grundeinstellungen und die normalen Bedienfunktionen organisiert und einfach und bequem vom Hörplatz aus möglich. Die große Ziffernhöhe des Displays von 9,6mm ermöglicht dabei das Ablesen der zweizeiligen Anzeige auch aus größerer Entfernung.

Das edle Gehäuse in klassischem Design ist komplett aus hochwertigem Aluminium gefertigt. Die Oberfläche ist gebürstet und schwarz eloxiert. Die Abmessungen entsprechen den international üblichen Standards.

Für die Audiosignal-Verarbeitung wurden nur hochwertigste Bauteile und Halbleiter verwendet, die für die Anwendung in Audio-Schaltungen optimiert sind. So weist die Vorstufe einen überlegenen Störabstand, eine große Bandbreite sowie ein äußerst geringes Verzerrungsniveau auf - um nur die wesentlichsten Eigenschaften zu nennen - und bietet Ihnen somit eine Musikwiedergabe auf höchstem Niveau.

Moll AUDIO

6-Kanal-Vorverstärker

MA 6000

Technische Daten

Gehäuse :

Abmessungen : B x H x T : 434 x 310 x 100 mm
Material : Aluminium gebürstet, schwarz eloxiert und Alufarben hell bedruckt.
Acrylglas-Frontfenster für Display (ca. 10mm Ziffernhöhe), Standby-LED und Infrarot-Empfänger.

Keine Bedienungselemente auf der Frontplatte. Die Bedienung erfolgt ausschließlich über Infrarot-Fernbedienungsgeber (Philips Pronto Neo).

Betrieb :

Stromversorgung : 230V Wechselspannung
Gerät schutzisoliert.
Geräte Hauptschalter auf der Gehäuserückseite.
Standby-Schaltung über IR-Fernbedienung.
Betriebs- und Standbyanzeige im Displayfenster.
Leistungsverbrauch : max. 25 W (Betrieb)
max. 0,8 W (Standby)

Eingänge :

Insgesamt 8 Eingänge, davon :

- 2 Stück 6-Kanal unsymm. (je 6 x Cinch)
Empfindlichkeit $1V_{eff} / 10\text{ k}\Omega$
- 1 Stück Stereo-Eingang symmetrisch
(2 x XLR 3pol), $\pm 1V_{eff} / 10\text{ k}\Omega$
- 3 Stück Stereo CD / AUX1 / AUX2 unsymm.
(je 2 x Cinch), $1V_{eff} / 10\text{ k}\Omega$
- 1 Stück Stereo TAPE unsymm. (2 x Cinch)
Empfindlichkeit $0.5V_{eff} / 10\text{ k}\Omega$
- 1 Stück Stereo TUNER unsymm. (2 x Cinch)
Empfindlichkeit $0.5V_{eff} / 10\text{ k}\Omega$

Ausgänge :

- 6 Stück symmetrisch (6 x XLR 3pol)
- 6 Stück asymmetrisch (6 x Cinch)
- Ausgangsspannung : $\pm 2V_{eff}$ (Pegel +6 dB)
- Ausgangswiderstand : 100 Ohm
- Minimaler Lastwiderstand : 1.2 kOhm symm.
600 Ohm unsymm.

Pegelsteller :

Digital gesteuerter Analog-Pegelsteller mit logarithmischer Kennlinie.
Pegelstellbereich : -95,5 dB bis +6 dB in Schritten von 0,5 dB.
Kanalgleichlauf : besser als $\pm 0,1\text{ dB}$

Relative PegelEinstellung im 6-Kanal-Betrieb :
 $\pm 9,5\text{ dB}$ in Schritten von 0,5 dB für alle Kanäle

Balance-Einstellung im Stereo-Betrieb :
 $\pm 9,5\text{ dB}$ in Schritten von 0,5 dB

Display :

Alphanumerisches LC-Display gelb/grün, 2 Zeilen zu je 16 Zeichen, Ziffernhöhe 9,6 mm.

Infrarot-Fernbedienung :

Fernbedienung ProntoNeo mit beleuchtetem Sensor-LC-Display.

Virtuelle Center-Schaltung :

Wenn der Vorverstärker in Verbindung mit einer 2+2+2[®]-Lautsprecher-Anordnung nach Dabringhaus** verwendet wird, so wird zur korrekten Wiedergabe von 5.1 Aufnahmen der Center-Kanal so auf die vier Front Kanäle verteilt, daß sich zwischen diesen der Klangeindruck eines Center-Lautsprechers bildet.

(** 2+2+2[®] ist ein Markenzeichen der Firma Dabringhaus & Grimm/MDG, Detmold)

Fachhändler:

Audiophile Hifi-Produkte

Kurt-Schumacher-Straße 2
57555 Brachbach
Tel. (02745) 8417
Fax (02745) 8438

Moll
AUDIO

MPI Dr.-Ing. H. Moll

Ingenieurgesellschaft mbH
Zur Seilscheibe 10
66280 Sulzbach
Tel. : 06897 - 98 32 01
Fax : 06897 - 98 32 02
Email : info@moll-audio.de
Web : www.moll-audio.de