



Wir freuen uns, Sie über eine weitere Produktverbesserung bei unseren Feinsicherungen informieren zu können. Wir haben unser Programm durch die neue **AHP-Feinsicherung II** ergänzt.

Was ist neu?

Bei der neuen AHP-Feinsicherung II ist nun erstmals **Leiter und Kontaktkappen aus Kupfer** gefertigt. Klanglich ist noch mal ein deutlicher Zugewinn an Räumlichkeit, Information und Wärme vernehmbar.

Die neue AHP-Feinsicherung II ist in zwei Ausführungen erhältlich:

- Reinkupfer vergoldet
- Reinkupfer hochglanzpoliert



Kunden, die bereits die neuen AHP-Feinsicherungen II erhalten haben, sind begeistert und bestätigen uns die nochmals verbesserten Klangeigenschaften:

„...Kürzlich habe ich in mehreren Geräten die "alten" vergoldeten AHP-Feinsicherungen 5x20 durch solche vom Typ II, Kupfer vergoldet, ersetzt. Die Wirkung ist hervorragend und im Ausmaß weit mehr als subtil. Herzlichen Dank für eine weitere sinnvolle Produktverbesserung! Beste Grüsse ...“

„...ich habe kürzlich bei Ihnen die Feinsicherungen II Kupfer hochglanzpoliert bestellt. Als Techniker/Elektroniker war ich zuerst sehr skeptisch, aber nach dem Wechsel der Sicherung schon nach kurzem Hören verschiedener CDs überzeugt. Etliche Details stehen nun noch klarer, deutlicher im Raum. Hervorragend! ...“

Weitere Kunden-Zuschriften finden Sie auf unserer Internet-Seite unter www.audiophiles-hifi.de.

Vorteile der AHP-Feinsicherung im Vergleich zu Standard Industrie-Sicherungen:

Die AHP Feinsicherung wurde speziell für den Audio-Bereich entwickelt. Für die Herstellung werden nur höchstwertige Materialien verwendet:

- Kontaktkappen aus **Reinkupfer**, vergoldet oder hochglanzpoliert.
- hochwertiger Schmelzleiter aus Reinkupfer. Der Kupfer-Leiter sorgt auch hier für schönere Klangfarben
- Gehäuse aus resonanzoptimiertem Keramikrohr mit Löschmittelfüllung. Gegenüber Glasrohrsicherungen eine erhebliche Qualitäts- und Klangverbesserung.

Zitat aus STEREO 10/2006:

„Unserer Ansicht nach ... verhält sich nunmehr die unvergoldete AHP am neutralsten. Die Verbesserung gegenüber der alten AHP ist überdeutlich ...“

Vor allem die AHP-Kupfertypen liefern nach einer Einspielzeit insgesamt eine sehr überzeugende Balance und dennoch etwas mehr Details ...“

Der Unterschied zwischen einer Standardsicherung und einer AHP ... liegt etwa auf dem Niveau des Sprungs von einer Beipackstrippe auf ein richtig gutes Cinchkabel der 200/300-Euro-Klasse.“

Ausführung	Erhältliche Werte	Preis / Stück
5 x 20 mm, 250V, träge	100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 315 / 400 / 500 / 630 / 800 mA 1 / 1,25 / 1,6 / 2 / 2,5 / 3,15 / 4 / 5 / 6,3 / 8 / 10 / 12,5 / 16 A	€ 12,90
6,3 x 32 mm, 250V, träge	100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 315 / 400 / 500 / 630 / 800 mA 1 / 1,25 / 1,6 / 2 / 2,5 / 3,15 / 4 / 5 / 6,3 / 8 / 10 / 12,5 / 16 A	€ 16,90

Andere Werte auf Anfrage. Preise zuzüglich Versandkosten von € 3,00 (Mindestbestellwert € 20)

Achtung bei Clockwork-Audio modifizierten Geräten! Hier können diese Sicherungen nicht eingesetzt werden, weil der Leiterfaden direkt eingelötet ist. Geräte bitte nicht öffnen!